



## **Verbale dell'incontro tra il CdS DAMS (L-3) e le parti sociali 12 febbraio 2020**

Il 12 febbraio 2020 presso l'Aula Magna del Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina si è svolta la presentazione del Corso di Laurea DAMS (L-3). Alla convocazione hanno risposto Pierangelo Grimaudo (Presidente ERSU di Messina), Giuseppe Ministeri (Presidente Conservatorio di Messina e Consigliere di amministrazione dell'Ente Teatro di Messina); Massimo Barilla (Fondazione Horcynus Orca e Fondazione Comunità); Renzo Di Chio (libero professionista e light designer); Davide Liotta (ARB); Davide Scimone (Messina Film Commission); Umberto Parlagreco (Presidente Provinciale dell'ANEC; Multisala Iris); Tino Caspanello e Cinzia Muscolino (Compagnia Pubblico Incanto); Caterina Pastura e Anita Magno (Mesogea e Sabirfest); Gigi Spedale (Latitudini); Stefano Cutrupi (Teatro dei 3 Mestieri); Paride Acacia (ONSTAGE); Pierpaolo Zampieri (Lunaria); Maria Concetta Sorace con una rappresentanza dei suoi studenti (Liceo Classico 'Francesco Maurolico'). Per il COSPECS sono presenti il Direttore, Prof. Pietro Perconti, il Direttore vicario, Prof.ssa Annamaria Anselmo, i proff. Francesco Paolo Campione, Vincenzo Cicero, Pierluca Marzo, Dario Tomasello, Caterina Trifirò.

Sebbene assenti, hanno inviato una missiva per testimoniare la loro adesione al progetto e alla formazione del Comitato d'indirizzo: la Compagnia Scimone-Sframeli e il segretario generale di Taormina Arte, Dott. Antonino Panzera.

Il Prof. Pietro Perconti ha enfatizzato l'importanza della fondazione di un DAMS non solo per il Dipartimento, ma anche per l'Ateneo e il suo radicamento nel territorio.

Il Prof. Tomasello ha chiarito come il DAMS messinese debba focalizzarsi su una progettualità di tipo esperienziale, aprendosi nella maniera più inclusiva alle istanze del territorio e divenendo l'interfaccia naturale delle numerose iniziative capaci di trasformare Messina, nel corso di questi ultimi anni, in un caso nazionale per la qualità e la ricchezza della produzione artistica

Sono state presentate alcune attività dall'indubbio potenziale per il futuro DAMS: Il DAMS in sala (ovvero un cineforum, in collaborazione il Multisala IRIS, con le pellicole restaurate provenienti dalla Cineteca Nazionale di Bologna); Il laboratorio teatrale su Dante: Il Teatro della Commedia; la Scuola di Cinema diretta dal regista Paolo Benvenuti (in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca); la possibilità per gli studenti di partecipare, in giuria, ai Festival del Cinema di Venezia e di Trieste. Tutti gli interventi hanno salutato con entusiasmo la nascita del nuovo Corso di Laurea e, in particolare, il Presidente dell'ERSU ha proposto la collaborazione dell'Ente sia in termini di spazi adeguati presso i quali gli studenti potranno svolgere attività culturali e artistiche, sia in termini di acquisizione delle istanze specifiche provenienti dal Corso di Laurea ai fini dell'animazione culturale della vita dell'intero Ateneo.

Il rappresentante dell'Ente Teatro ha esibito, in particolare, la propria disponibilità della prestigiosa Sala Laudamo del Teatro di Messina come luogo privilegiato per le attività del DAMS (data anche la vicinanza logistica ai luoghi del Dipartimento).

Di notevole impatto è inoltre il ribadimento della necessità di attività sinergiche tra gli studenti del DAMS e gli allievi del Conservatorio che, per effetto di una convenzione siglata con l'Ateneo, interverrà a suffragio dell'offerta didattica del Corso di Laurea.

In particolar modo, a fronte anche delle adesioni pervenute, si stabilisce la formazione del Comitato d'indirizzo del Corso di Laurea nelle persone dei proff. Dario Tomasello,

Federico Vitella, Antonia Cava, Francesco Parisi, Rossella Mazzaglia, Caterina Trifirò, Pierluca Marzo, Vincenzo Cicero. Ne sono parte altresì il Presidente del Conservatorio Dott. Giuseppe Ministeri (anche in qualità di Consigliere Amministrazione dell'Ente Teatro di Messina), il Segretario generale di Taormina Arte Dott. Antonino Panzera, la Compagnia Scimone-Sframeli: Spiro Scimone e Francesco Sframeli, la Compagnia Pubblico Incanto: Tino Caspanello e Cinzia Muscolino, il Rappresentante di Messina Film Commission: Davide Scimone, il Presidente Provinciale dell'ANEC: Umberto Parlagreco, il Responsabile dell'Area Culturale della Fondazione Horcynus Orca: Massimo Barilla.

Ha assunto la funzione di Presidente del Comitato d'indirizzo il Prof. Tomasello.

Messina 12 febbraio 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'D' and 'T'.

Prof. Dario Tomasello