

Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	ANNO		
				1 2020	2 2021	3 2022
Discipline linguistiche e letterarie (14-28)	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	Drammaturgia italiana oppure	6	6		
	L-LIN/05: Letteratura spagnola	Drammaturgia spagnola oppure				
	L-LIN/13: Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca oppure				
	L-LIN/03: Letteratura francese	Drammaturgia francese				
	L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	Culture performative dell'Italia contemporanea	10		10	
	L-FIL-LET/12: Linguistica italiana					
L-LIN/01: Glottologia e linguistica						
			16	6	10	0
Discipline storiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	Storia culturale oppure	8	8		
	M-STO/02: Storia moderna	Storia moderna				
	M-STO/04: Storia contemporanea					
			8	8	0	0
Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-12)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale		6			6
	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6	0	0	6
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52)			30	14	10	6
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	L-FIL-LET/14: Critica letteraria e letterature comparate		8		8	
	M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche	Antropologia della performance	8		8	
	M-FIL/04: Estetica	Estetica	8		8	
	M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi					
SPS/07: Sociologia generale	Sociologia del mutamento e della creatività	8		8		
			24	0	24	0
Discipline storico-artistiche (6-12)	L-ART/02: Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea					
	L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	Arte e Musei	10			10
			10	0	0	10
Discipline linguistiche (12-24)	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	Lingua e traduzione francese	8		8	
	L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola					
	L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	Lingua e traduzione inglese	8		8	
			16	0	16	0
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (50/78)	ICAR/18: Storia dell'architettura					
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro: Modulo "A" e Modulo "B"	12	12		
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della danza	10			10
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance	6			6
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema	12	12		
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8			8
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Fotografia e cultura visuale	8		8	
	L-ART/07: Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6	6		
L-ART/08: Etnomusicologia						
			62	30	8	24
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146)			112	30	48	34
Affini (18-24)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative (9 CFU)	18	18		
	INF/01: Informatica	Strumenti digitali per le arti performative (9 CFU)				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia della partecipazione (9 CFU)				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura (9 CFU)				
	SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (9 CFU)				
L-ANT/07: Archeologia classica	Arte, musica e teatro nel mondo classico (9 CFU)					
			18	18	0	0
Discipline libere A SCELTA DELLO STUDENTE	dall'Offerta di Ateneo		12			12
Altre attività (Art.10.5.D)	Prova finale e lingua straniera	Prova finale (5/5)	5			5
		Tirocini formativi e di orientamento (1/3)	1			1
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale (2/4)	2			2
CFU TOTALI			180	62	58	60