



MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020/2021
CONFORME AL D.M. 270

Nel Consiglio di Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali (COSPECS), seduta del 26/11/2019 ed aggiornato nella seduta del 18/02/2020, viene approvato il presente Manifesto annuale degli studi conforme al D.M. 270 con la seguente Offerta Formativa per l'A.A. 2020/2021:

Corsi Triennali

L-3 "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)"
Studenti previsti N.150 - non è prevista programmazione locale.

L-15 "Scienze del Turismo, della Cultura e dell'Impresa"
Studenti previsti N.150 - non è prevista programmazione locale.

Sono attivati N.2 percorsi:

- Economia e gestione dei servizi turistici;
- Turismo culturale.

L-24 "Scienze e tecniche psicologiche"

Sono attivate due sedi:

- sede di Messina (studenti previsti 250 – programmazione locale con bando per 250);
- sede di Noto (studenti previsti 250 – programmazione locale con bando per 250).

Corsi Magistrali

LM-51 "Psicologia e Neuroscienze Cognitive"

Sede di Noto (studenti previsti 100 – programmazione locale con bando per 100).

LM-85 "Scienze pedagogiche"

Studenti previsti N.100 - non è prevista programmazione locale.

Sono attivati N.2 percorsi:

- Consulenza e progettazione educativa;
- Scienze umane, storiche e pedagogiche.

Corsi Interclasse triennali

L-19 & L-20

L-19 "Scienze della formazione" & L-20 "Scienze della comunicazione"

Sono attivate due sedi:

- sede di Messina (studenti previsti 250 – non è prevista programmazione locale);
- sede di Noto (studenti previsti 250 – non è prevista programmazione locale).

Corsi Interclasse magistrali

LM-49 & LM-65

LM-49 "Scienze del Turismo" & LM-65 "Scienze dello spettacolo"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale;

LM-55 & LM-92

LM-55 "Scienze cognitive" & LM-92 "Teorie della comunicazione"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale

LM-87 & LM-88

LM-87 Servizio sociale e politiche sociali" & LM-88 "Sociologia e ricerca sociale"

Studenti previsti 100 – non è prevista programmazione locale.



Iscrizioni ai Corsi di Laurea

Per essere ammessi ad uno dei Corsi di Laurea triennali occorre essere in possesso del titolo di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università.

Per l'ammissione ai corsi di Laurea Magistrali si richiede il possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studi conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Durata Laurea triennale e Laurea Magistrale

La durata normale dei Corsi di Laurea triennali è di tre anni, per complessivi 180 Crediti Formativi Universitari (CFU).

La durata normale dei Corsi di Laurea Magistrale è di due anni, per complessivi 120 crediti.

Un CFU corrisponde a:

- 6 ore di lezione frontale
- 10 ore di laboratori
- 10 ore di esercitazione
- 10 ore di seminari

- 25 ore per laboratori inseriti tra le altre attività
- 25 ore per stage o tirocinio formativo e di orientamento.

Obblighi di frequenza:

Per i Corsi di laurea triennali e magistrali offerti dal dipartimento COSPECS non sono previsti obblighi di frequenza.

Prove di verifica in itinere

In ciascun semestre possono essere previste prove di verifica in itinere volte ad accertare l'apprendimento dell'allievo in parallelo allo svolgimento dell'insegnamento stesso.

Le tipologie e le modalità delle prove in itinere sono definite dal docente titolare dell'insegnamento, e riportate nel programma che va inserito nel sistema ESSE3 entro i termini stabiliti dal Consiglio di Dipartimento.

Esami di profitto

Sono previste 3 sessioni di esami ordinarie e 2 sessione di esami straordinarie, nei periodi stabiliti dal Senato Accademico e definiti nel calendario didattico approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Gli esami si svolgono in forma orale. Altre forme (scritta o scritta e orale) devono essere specificate nel programma redatto dal docente.

Per quant'altro non trattato nel presente manifesto degli studi, si demanda al regolamento didattico di Ateneo ed al Regolamento didattico del CdS.

Offerta Programmata
CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo – DAMS (L-3)
COORTE 2020

Primo anno – 2020/21

	SSD	SEM.	TAF	Disciplina	CFU
1			A	<i>Una a scelta tra le quattro materie seguenti:</i>	6
	L-FIL-LET/10	S2		Drammaturgia italiana	
	L-LIN/05	S2		Drammaturgia spagnola	
	L-LIN/13	S2		Drammaturgia tedesca	
	L-LIN/03	S2		Drammaturgia Francese	
2			A	<i>Una a scelta tra le due materie seguenti:</i>	8
	M-STO/01	S1		Storia culturale (LEZ 5 CFU + LAB 3 CFU)	
	M-STO/02	S2		Storia moderna	
3	L-ART/05	S1	B	Storia della performance e del teatro: - Modulo A - Modulo B	6 6
4	L-ART/06	S2	B	Storia del cinema	12
5	L-ART/07	S1	B	Storia della musica	6
6/ 7			C	<i>Due a scelta tra le sei materie seguenti:</i>	9+9
	M-FIL/01	S2		Filosofia del cinema e delle arti performative	
	INF/01	S2		Strumenti digitali per le arti performative	
	SPS/11	S2		Sociologia della partecipazione	
	SPS/11	S2		Sociologia politica e intercultura	
	SPS/09	S2		Lavoro e organizzazione nelle attività creative (LEZ. 5 CFU + LAB 4 CFU)	
	L.ANT/07	S1		Arte, musica e teatro nel mondo classico	
				CFU TOTALI I anno	62

Secondo anno 2021/22

	SSD	SEM.	TAF	DISCIPLINA	CFU
8	L-FIL-LET/11	S1	A	Culture performative dell'Italia contemporanea	10
9	M-FIL/04	S1	B	Estetica	8
10	SPS/07	S1	B	Sociologia del mutamento e della creatività	8
11	L-LIN/12	S2	B	Lingua e traduzione inglese	8
12	L-ART/06	S2	B	Fotografia e cultura visuale	8
13	L-LIN/04	S2	B	Lingua e traduzione francese	8
14	M-DEA/01	S1	B	Antropologia della performance	8
				CFU TOTALI II anno	58

Terzo anno 2022/23

	SSD	SEM.	TAF	Disciplina	CFU
15	SPS/08	S2	A	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6
16	L-ART/04	S2	B	Arte e musei	10
17	L-ART/05	S2	B	Storia della danza	10
18	L-ART/05	S1	B	Teorie e tecniche della performance	6
19	L-ART/06	S1	B	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8
20				DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	12
				PROVA FINALE	5
				Tirocini formativi e di orientamento	1
				Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale	2
				CFU TOTALI III anno	60